



TOURING SUPERLEGGERA, 90 ANNI DI ELEGANZA CHE ANTICIPA IL FUTURO

MILANO, 13 Settembre 2016.

Dal 22 Settembre al 20 Novembre **Touring Superleggera** festeggia al Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli" (MAUTO) di Torino i suoi primi novant'anni.

Lo fa con una retrospettiva, un vero e proprio viaggio nel tempo, che dal passato proietta verso il futuro questo atelier fondato nel 1926 a Milano da Felice Bianchi Anderloni e Gaetano Ponzoni e rapidamente affermatosi tra le massime espressioni del design e della carrozzeria italiana.

"Festeggiamo questo nostro importante anniversario al MAUTO non solo perché è il più importante museo nazionale dedicato al mondo dell'automobile, ma anche perché Torino è stata prima la culla poi il centro industriale dell'automobile italiana", dichiara Piero Mancardi, CEO di Touring Superleggera.

"Abbiamo scelto di illustrare lo sviluppo del design di Touring Superleggera attraverso una serie di modelli che meglio evidenziano la nostra capacità di adattarsi all'evoluzione degli autotelai, dei materiali e delle tecniche di produzione anticipando spesso i tempi, dettando tendenze e stili", spiega Louis de Fabribeckers, Head of Design.

La retrospettiva torinese racconta una storia fatta di eleganza, purezza delle linee e delle proporzioni, cura maniacale dei dettagli, non solo attraverso undici, spesso unici, esemplari di automobili ma anche con immagini storiche inedite, le parole, i disegni, i modelli in scala, le attrezzature.

Un percorso che, toccando le varie tappe che hanno segnato la storia della carrozzeria italiana, proietta il visitatore verso le nuove frontiere del design dei prossimi novant'anni della carrozzeria milanese che ha contribuito, all'alba del ventunesimo secolo, alla rinascita della fuoriserie, restituendo al proprietario la facoltà di esprimere il proprio gusto personale in un'automobile unica.

"Il MAUTO è lieto di aver partecipato alla realizzazione di questa mostra che, coerentemente al percorso museale e con un approccio didattico, sviluppa il tema della creatività applicata al car design e alla sua evoluzione storica: dopo aver attraversato un'intera sezione museale dedicata al design mondiale, abbiamo scelto di raccontare la storia di un'eccellenza che ha saputo valorizzare l'eredità passata per farne stimolo alla creatività futura, tema caro al nostro museo", dichiara Rodolfo Gaffino Rossi, Direttore del MAUTO.

Novant'anni in undici auto

I visitatori della retrospettiva torinese dedicata ai novant'anni di Touring Superleggera sono accolti da due modelli icone della loro epoca, **Lamborghini 350 GT** e **Gumpert Tornante**.

Lamborghini 350 GT fu l'auto che nel 1963 proiettò Ferruccio Lamborghini nell'esclusivo mondo dei costruttori di vetture sportive. Per essa Touring Superleggera creò un design originale che, contro la tendenza generale dell'epoca, metteva in secondo piano la calandra, lasciando ai fari il compito di caratterizzare il frontale. Il risultato fu di grande equilibrio ed eleganza, e contribuì al successo di questa prestigiosa Granturismo.

Gumpert Tornante del 2011 fu, invece, un progetto realizzato per la Gumpert. La casa tedesca, specializzata in vetture estreme, si era rivolta a Touring per disegnare una coupé due posti, con un design che garantiva eleganza, spazio e confort, nel rispetto delle prestazioni e delle qualità dinamiche. Tornante non fu messa in produzione a causa delle vicissitudini che portarono Gumpert alla chiusura, ma è il primo, significativo esempio di design Touring su un'architettura a motore centrale.

Proseguendo nella visita della retrospettiva si incontrano, affiancate, tre icone della loro epoca. La prima è **Maserati 3500 GT** del 1956 (caratterizzata da prestazioni elevate anche grazie al metodo di costruzione Superleggera, fatto di un traliccio leggerissimo di tubi d'acciaio su cui erano fissati i pannelli d'alluminio della carrozzeria), la concept **Maserati A8GCS Berlinetta** (prima espressione stilistica di Touring Superleggera dopo la ripresa dell'attività, espressione di un concetto controcorrente di vettura sportiva pura, frugale ed essenziale).

Aston Martin DB5 Coupé. Non tutti sanno che la vettura preferita dell'agente segreto di Sua Maestà 007 è stata concepita a Milano da Touring. Deriva dal modello DB4, disegnato e realizzato a Milano in alcuni esemplari nel 1959, per poi proseguire la produzione presso gli stabilimenti Aston Martin in Inghilterra sotto licenza di utilizzo del sistema Superleggera. La collaborazione tra Touring e Aston Martin fu stretta e incessante fino alla fine del 1966 e portò alla realizzazione dei vari modelli derivati dalla prima DB4, con varianti stilistiche e incremento nella cilindrata e potenza dei motori, fino alla DB6.

Altra concept è **Mini Superleggera™ Vision** del 2014, roadster disegnata in collaborazione tra i centri design di Mini e Touring per esplorare i nuovi linguaggi dell'iconica marca inglese: da un lato una forma agile e compatta con uno stile minimalista ed emozionante e dall'altro caratteristiche dinamiche assolutamente moderne, grazie alla motorizzazione elettrica.

Con **Ferrari 166** ed **Alfa Romeo 6C 2500** si torna nella storia più gloriosa dell'automobilismo italiano. Con la 166 del 1948 iniziò il mito Ferrari: per questa "barchetta" Felice Bianchi Anderloni prima e poi il figlio Carlo Felice idearono forme rivoluzionarie che contribuirono al suo successo.

Ferrari 166 MM esposta alla retrospettiva ebbe come primo proprietario l'avvocato Gianni Agnelli, che dettò personalmente l'elegante verniciatura bicolore, i fari posteriori a goccia e le cinghie sul cofano.

Alfa Romeo 6C 2500 SS appartenne al nobiluomo biellese Conte Carlo Felice Trossi. Il famoso pilota/progettista commissionò a Touring una nuova carrozzeria che comprendeva non solo l'allora nuovissimo scudetto triangolare che diventerà il simbolo dell'Alfa, ma anche i doppi fari frontali, di cui quelli interni in posizione più alta del normale. La nuova vettura gli fu consegnata alla fine di febbraio 1946.

Sempre su tema **Alfa Romeo 6C 2500 Super Sport** è la **Villa d'Este**. È l'apice di un'evoluzione stilistica importante cominciata nell'anteguerra con le berlinette Alfa Romeo 6C e vinse a furor di pubblico il Gran Premio Referendum al Concorso d'Eleganza di Villa d'Este del 1949, tanto da assumere il nome della prestigiosa residenza. Tra le sue caratteristiche lo scudetto triangolare, inserito tra i baffi, tuttora simbolo della marca, che Touring disegnò per la prima volta nel 1942 e Alfa impose a tutti gli stilisti.

Con **BMW 328 Berlinetta Aerodinamica Touring** mise a frutto l'esperienza nella scienza dell'aerodinamica per dare alla casa bavarese un'auto competitiva nelle corse. La vettura fu sviluppata alla galleria del vento del Politecnico di Milano, lavorando in particolare sul raccordo abitacolo-bagagliaio. Il risultato fu eccellente: alle 24 Ore di Le Mans del 1939 vinse la classe 2 litri e arrivò quinta assoluta; nel 1940 con poche modifiche e revisioni stravinse la Mille Miglia.

Infine, **Alfa Romeo Disco Volante by Touring** è una coupé due posti del 2013 costruita interamente a mano in otto esemplari nella manifattura Touring Superleggera di Milano, sulla base di Alfa Romeo 8C Competizione, con la quale condivide il motore ed il telaio, scelto per la sua struttura rigida e leggera. È l'essenza della fuoriserie italiana: un'automobile che coniuga qualità estetica, accenti sportivi e ricerca dell'essenziale e che ha decretato il successo di Touring Superleggera come produttore di automobili straordinarie tagliate su misura. Si ispira all'Alfa Romeo C52 del 1952: una vettura avveniristica, per questo soprannominata appunto Disco Volante, esposta al MAUTO nella sezione sport.

Novant'anni di Touring Superleggera

Carrozzeria Touring Superleggera, considerata in tutto il mondo tra i massimi esponenti della scuola stilistica italiana, è nata a Milano nel 1926 e si è subito affermata nel ristretto ambiente degli stilisti internazionali per la duplice attività di costruttore di "fuoriserie", e di progettista e costruttore di automobili ad alte prestazioni per i marchi più nobili dell'epoca d'oro delle grandi automobili: Alfa Romeo, Isotta Fraschini, Bmw, Lancia, per continuare nel dopoguerra anche con Aston Martin, Ferrari (la maggior parte della produzione fino al 1952), Lamborghini, Maserati e Pegaso.

Il suo brevetto "Superleggera", che permetteva di alleggerire al massimo la carrozzeria delle automobili più sportive, ha consentito a Touring di eccellere anche nel settore delle auto da competizione: nel palmarès dello stilista milanese trovano posto, tra l'altro, undici vittorie assolute alla Mille Miglia, di cui nove consecutive.

Tra i modelli più famosi progettati da Touring, si possono ricordare l'Isotta Fraschini Flying Star (1931), le Alfa Romeo 2500 Villa d'Este (1949) e 1900 Sprint (1952), la Maserati 3500 GT (1957), la Ferrari 166 MM "barchetta" (1949), l'Aston Martin DB4 e DB5 (1958), la prima Lamborghini 350 GT (1963) e la Lamborghini Flying Star II su meccanica 400 GTV (1966).

La storia più recente vede l'acquisto dello storico marchio da parte di un gruppo privato europeo specializzato nei brand di lusso dell'automobile. Si arriva così a realizzazioni come la Maserati Bellagio (2008), l'A8GCS Berlinetta, premiata come Best Supercar of the Year nel 2009, e la Bentley Continental Flying Star (2010).

Nel 2011 Touring Superleggera ha creato la fast tourer Tornante, disegnata su commissione di Gumpert, conosciuta per rigore e perfezione della meccanica ed eccellenza delle prestazioni.

Si è inoltre strutturata per aumentare la capacità produttiva della Bentley Continental Flying Star.

Nel 2012 per celebrare la propria anima sportiva a 60 anni dalla realizzazione di un'icona quale la C52 Alfa Romeo, Touring Superleggera svela la "Disco Volante 2012": forme innovative vestono l'autotelaio superprestazionale dell'Alfa Romeo 8C Competizione.

Nel 2013 Alfa Romeo Disco Volante by Touring debutta al Salone di Ginevra nella versione definitiva, vincendo il prestigioso Design Award al Concorso d'Eleganza di Villa d'Este. Le partecipazioni al Concorso di Eleganza di Pebble Beach e a quello di St. James's a Londra portano ulteriori riconoscimenti.

Nel 2014 mentre Alfa Romeo Disco Volante prosegue la sua carriera vincendo a Chantilly, Touring Superleggera si cimenta nel primo progetto con un'icona britannica. MINI si avvale della collaborazione con Touring Superleggera per esplorare nuove frontiere di design automobilistico con il proprio concept tradizionalmente presentato a Villa d'Este. La MINI Superleggera™ Vision ottiene il premio come "Best Concept Car of The Year" a Salon Privé e al Festival Automobile International a Parigi. La concept car MINI Superleggera™ incarna il potenziale di Touring Superleggera nell'offerta ai costruttori, fondendo creatività e flessibilità con il rigore e il rispetto di alti standard produttivi.

Nel 2016 nasce Alfa Romeo Disco Volante Spyder, ispirata ad Alfa Romeo C52 del 1952. È una fuoriserie a due posti, basata sull'autotelaio Alfa Romeo 8C Competizione Spider. Dopo il debutto al Salone di Ginevra, vince il "Design Award for Concept Cars & Prototypes" al Concorso d'Eleganza Villa d'Este e il premio "Spirit of Motoring Award" al Concorso di Windsor Castle.

Tutti i prodotti attuali sono disegnati e costruiti nella sede di Terrazzano di Rho, alle porte di Milano.

Dal 22 settembre al 20 novembre 2016

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli" (MAUTO)

Corso Unità d'Italia 40
10126 Torino

Orario: **Lunedì** 10.00 - 14.00, pomeriggio chiuso;
Martedì mattino chiuso, pomeriggio 14.00 - 19.00;
Mercoledì, giovedì e domenica 10.00 - 19.00;
Venerdì e sabato 10.00 - 21.00.

Acquisto biglietti: all'ingresso, costo dei biglietti: intero 12,00 euro, ridotto 8,00

Embargo: *immediato*

Contatto: **TOURING SUPERLEGGERA**
Emanuele Bedetti
+39 346 122 0490
communications@touringsuperleggera.eu

web: www.touringsuperleggera.eu
facebook: www.facebook.com/TouringSuperleggera
youtube: www.youtube.com/c/TouringSuperleggera

UFFICIO STAMPA MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

Spin-To // Comunicare per innovare

T. 011 19712375

Elisa Barberis

M. +39 340 1521525

E. barberis@spin-to.it

Resp. Ufficio Stampa

Stefano Fassone

M. +39 347 4020062

E. fassone@spin-to.it

Resp. Ufficio Comunicazione

Lorenza Macciò

T. 011 677666

E. l.maccio@museoauto.it

web: www.museoauto.it
facebook: www.facebook.com/MuseoDellAutomobileTorino
youtube: www.youtube.com/user/museoauto